

AAN DE LEZER

Het begin van een nieuw jaar is steeds een tijd van wensen zenden. En dat willen wij hierbij dan ook graag doen: 2002 moge voor uzelf en uw familie een jaar worden waarin alles in de goede richting bolt. Of zoals de romancier Bordewijk ooit schreef: *het moge u wel bollen*, het moge u naar de zin zijn.

Maar nieuwjaar is tevens het geschikte tijdstip om met een nieuwigheid naar buiten te treden. Om te innoveren. En het ADVN wil daarin niet achterblijven. Daarom hebben wij het idee opgevat om, naast de jaarlijkse **ADV N-Tijdingen**, voortaan ook de driemaandelijke **ADV N-Mededelingen** te verspreiden. U krijgt beide vandaag tegelijk in de bus: het eerste nummer van onze **Mededelingen** naast het veertiende nummer van onze **Tijdingen**, dat ten uitzonderlijke titel de periode 2000-2001 overbrugt. Waarom bij dit veertiende nummer voor zo'n brede periode werd gekozen leest u meteen als u de publicatie in de hand neemt.

Waarom die vernieuwde aanpak? Omdat velen onder u de nood aanvoelden om op betrekkelijk korte termijn geïnfomeerd te worden omtrent het brede spectrum van gebeurtenissen in en rondom het ADVN. Actuele informatie dus. En daarenboven in een vlot toegankelijke taal en vorm.

Onze traditionele **ADV N-Tijdingen** kunnen aan die vraag niet langer tegemoet komen, omdat zij gesteund zijn op het principe van de jaarlijkse, omstandige verslaggeving. En daarenboven moeten zij de lezer een uitgebreid inzicht bieden in de steeds complexer en "technischer" wordende aspecten van een modern wetenschappelijk bedrijf.

Om al die redenen zullen wij de **Tijdingen** voortaan trouwens speciaal bestemmen voor bibliotheken, onderzoekscentra, universiteiten, hogescholen enz. Zo luidt althans ons principe, want wie als lezer van de **Mededelingen** ook de **Tijdingen** wenst te ontvangen krijgt daartoe de kans via een inschrijvingsformulier dat wij hierbij insluiten.

Het eerste nummer van onze nieuwe publicatie staat dus op de sporen. Lectori salutem!

FRANS-JOS VERDOODT, AFGEVAARDIGD BEHEERDER-DIRECTEUR

"VERLEDEN BEELDEN"

De tentoonstelling "Verleden Beelden" bestaat integraal uit foto's die werden geselecteerd uit de fotocollectie van het ADVN. De selectie gebeurde op basis van esthetische én historische kwaliteiten.

Het esthetische facet van foto's komt in een archiefinstelling meestal nauwelijks aan bod. Daarom is de invalshoek van deze tentoonstelling des te interessanter.

De tentoonstelling vormt thematisch noch stilistisch een hecht geheel, maar vertoont integendeel een vrij grote heterogeniteit. De getoonde foto's vormen één voor één treffende en boeiende vertellingen.

Foto's over Antwerpen op het einde van de 19de eeuw, wisselen af met beelden uit drie oorlogen (Boerenoorlog, Eerste en Tweede Wereldoorlog). Unieke beelden van manifestaties in de jaren dertig hangen naast foto's omtrent vooraanstaande Vlaamse figuren (pater Callewaert, pater Damiaan, Flor Grammens).

De tentoonstelling werd door ADVN-medewerker KOEN VAN KEER uitgewerkt naar aanleiding van de Open Archiefendag op 19 mei 2001 in het ADVN. Zij kon rekenen op ruime belangstelling en inleving bij de toeschouwers.

■ [KVK]

"VERLEDEN BEELDEN" tot 31 maart in het ADVN, Auditorium Emiel Paternoster, elke weekdag van 10-16 uur.

Pater Callewaert houdt een spreekbeurt in de dertiger jaren op een congres in Mechelen (Sint-Romboutscollege?). Onbekende fotograaf. [ADV N, AC 171, Archief Herdenkingscomité Pater Callewaert, VFE 33/1]



DE HERINNERING AAN JOZEF GOOSSENAERTS^(°)

De geschiedenis van *Wetenschappelijke tijdingen* wordt in de eerste plaats geschreven met de g van Goossenaerts, geboren in Wuustwezel op 25 februari 1882 en overleden in Astene op 6 december 1963. Goossenaerts studeerde Germaanse filologie aan de Rijksuniversiteit van Gent. Hij zou zijn leven lang bezig zijn met taal en wetenschap, een belangstelling die hij beschouwde als een hefboom voor de dwingende emancipatie van de brede lagen van de Vlaamse bevolking. Als intellectueel die beantwoordde aan de geest van zijn tijd – en dus ook aan de geest van de Vlaamse beweging van die tijd –, beschouwde hij dat engagement als een verheven opdracht. Als een zending. Hij beoefende zijn engagement overigens op diverse terreinen: als leraar, als onderzoeker, als inspirator en organisator van wetenschappelijke fora.

Hoe belangrijk wetenschap en taal ook waren voor Goossenaerts, hijzelf beschouwde zijn zending als een veel ruimer gegeven. In de eerste plaats omdat hij oordeelde dat hij een “praktische” Vlaamsgezinde hoorde te zijn. Wat edel is moet per slot van rekening praktisch zijn, luidde zijn oordeel. En mede daardoor werd hij een duizendkunstenaar, iemand die stichtte – of liet stichten – wat hij meende dat de Vlaamse emancipatie morgen en overmorgen zou nodig hebben. Dringend en dwingend.



Jozef
Goossenaerts,
1952.
Onbekende
fotograaf.
[ADV N, AC 2,
Archief
Arthur
de Bruyne,
VFA 3742]

Drive zou men dat in het hedendaagse jargon noemen. De Vlaams-geëngageerde historicus-publicist Arthur de Bruyne verwoordde het ooit treffend toen hij Goossenaerts typeerde als een man “die [zelfs in zijn hoge ouderdom nog] iemand bij de arm nam, met hem wandelde, vol geestdrift en vuur praatte over... het vele werk dat hij nog te doen had en dat hij zijn vrienden zou opleggen.”

Goossenaerts was betrokken bij talrijke Vlaamse initiatieven, als stichter, als inspirator, als raadsman. De lijst is indrukwekkend, ofschoon hij misschien zelfs beperkend is: Bormsfonds, Comité voor Recht en Naastenliefde, IJzerbedevaart, Nationaal Vlaams Verbond, Sint-Pietersbanden, Taalgrensactie, Verbond VOS, Vereniging voor Wetenschap, Vlaams Economisch Verbond, Vlaamse Ingenieursvereniging, Vlaamse Rechtskundige Congressen, Vlaamse Toeristenbond, Vlaamse Wetenschappelijke Congressen, vnv, Vlaams Volkstoneel, *Wetenschappelijke tijdingen*...

Dankzij de nagelaten papieren van Jozef Goossenaerts beschikken wij over tenminste één belangrijke parameter om het actieve leven van deze duizendkunstenaar te situeren, nl. de omvang van die nagelaten papieren.

Het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven (AMVC) in Antwerpen bewaart ruim 36.000 brieven van en aan Goossenaerts. Bijna 13.000 brieven zijn van de hand van Goossenaerts zelf, die schriftelijke contacten onderhield met 2.578 respondenten. Daarnaast worden in het ADVN in Antwerpen eveneens talrijke brieven, notities en notulen bewaard van en over Goossenaerts. En tenslotte zijn er ook de tientallen jaargangen van *Wetenschappelijke tijdingen*.

Samen met de Wetenschappelijke Congressen en de Vereniging voor Wetenschap, vormt *Wetenschappelijke tijdingen* ongetwijfeld het magnum opus van Jozef Goossenaerts.

Jozef Goossenaerts is een van de belangrijke protagonisten van de Vlaamse beweging tijdens de eerste helft van de twintigste eeuw. Het is opvallend dat rond zijn leven en werk nooit een mythe werd opgebouwd, wellicht omdat zijn persoonlijkheidsstructuur daar geen aanleiding toe gaf.

Die vaststelling verrijkt het eerbetoon dat ik hem hierbij wil brengen. ■ [FJV]

(°) Deze tekst verschijnt eerstdaags als inleiding bij het Jubileumnummer van *Wetenschappelijke tijdingen* op het gebied van de geschiedenis van de Vlaamse beweging. Dat bijzonder nummer bevat een geschiedenis van het tijdschrift, naast een uitgebreide bibliografie geput uit de zestig jaargangen die tussen 1935 en vandaag verschenen. Het ADVN is gastheer van het tijdschrift. De redactie vergadert er en de bureauredactie is er gevestigd.

Wie belangstelling heeft voor het tijdschrift kan contact opnemen met Perspectief Uitgaven, de uitgever van het blad. [T] 03-226 30 69 [F] 03-226 64 05 [E] info@perspectief.be en info@wt.be

DE PIL-VAN GASTELPRIJS

Op 9 mei jl. – de geboortedag van Emiel en Albrecht Pil – vond de prijsuitreiking plaats van de Tweede Pil-van Gastelprijs voor Geschiedenis [periode 1998-2000]. Laureaten van de prijs waren Daniël Vanacker voor *De Frontbeweging. De Vlaamse strijd aan de IJzer*,⁽¹⁾ en Lode Wils voor zijn dubbelpublicatie *De Messias van Vlaanderen. Frans Van Cauwelaert 1880-1910*⁽²⁾ en *Frans Van Cauwelaert en de Barst in België 1910-1919*.⁽³⁾

De jury prees de laureaten niet alleen voor de uitzonderlijke kwaliteit van de bekroonde studies, maar tegelijk ook voor het aandeel dat zij door hun gehele oeuvre hebben geleverd in het proces van verwetenschappelijking in de historiografie van de Vlaamse beweging.

(1) De Klaproos, 2000.

(2) Hadewijch, 1998.

(3) Houtekiet, 2000.

Op 22 februari 1995 aanvaardde het ADVN officieel een legaat dat aan de instelling werd geschonken door wijlen Emiel Pil (1924-1992). Emiel Pil vervulde een belangrijke rol in de Vlaamse beweging, én als historicus én als geëngageerde en open Vlaamsgezinde monnik. Emiel Pil was de zoon van het vooraanstaande Vlaamsgezinde echtpaar Albrecht Pil en Marie van Gastel. Overeenkomstig de wens van wijlen Emiel Pil, aanvaardde het ADVN dit legaat met de bedoeling om een belangrijke rechtstreekse bijdrage te leveren tot de wetenschappelijke studie van de Vlaamse beweging. Daartoe werd de Driejaarlijkse Pil-van Gastelprijs voor Geschiedenis in het leven geroepen. De prijs richt zich tot alle academische disciplines die een aanzienlijke bijdrage kunnen leveren

tot een vernieuwend inzicht in de diverse aspecten van de beweging. Gevraagd wordt: een uitgegeven of onuitgegeven oorspronkelijke en wetenschappelijke studie. De voorkeur gaat daarbij uit naar een biografische studie van een figuur of een monografische studie van een groep of stroming uit de 19de of 20ste eeuw. Zowel de organisatiestructuur van de prijs als de onafhankelijke en representatieve en multidisciplinaire jury die de inzendingen zal beoordelen, staan borg voor de kwaliteit van het project. Daardoor kan het project zeer belangrijke impulsen bezorgen aan de wetenschappelijke geschiedschrijving van de Vlaamse beweging.



REGLEMENT VAN DE DERDE PIL-VAN GASTELPRIJS VOOR GESCHIEDENIS – PERIODE 2001-2003

1. De derde Pil-van Gastelprijs voor Geschiedenis wordt uitgeschreven. De uitreiking van de prijs heeft plaats in 2004. Aan het laureaat van de prijs is het bedrag van € 6000 verbonden. De Driejaarlijkse Pil-van Gastelprijs wordt uitgeschreven overeenkomstig de wens van wijlen Emiel Pil (1924-1992), die als historicus en als geëngageerde en open Vlaamsgezinde monnik een opvallende rol vervulde in de Vlaamse beweging.

2. Gevraagd wordt: een uitgegeven of onuitgegeven oorspronkelijke en wetenschappelijk verantwoorde studie die kadert in de geschiedenis van de Vlaamse beweging. De voorkeur gaat uit naar een biografische studie van een figuur of een monografische studie van een groep of stroming uit de 19de of 20ste eeuw. De studie mag niet bekroond zijn met een prijs van de Vlaamse Gemeenschap, van de Vlaamse provincies of steden of met een belangrijke prijs toegekend door privaatrechtelijke of publiekrechtelijke instellingen. De jury oordeelt autonoom over de notie belangrijke prijs; als basisregel geldt daarbij een prijs van ten minste €1250. Uitgegeven studies dienen te zijn gepubliceerd in de loop van de drie jaren die voorafgaan aan de inleveringsdatum.

3. De studies die voor de prijs in aanmerking komen dienen in het Nederlands gesteld te zijn. Onuitgegeven werken moeten ingediend worden als typoscript (schrijfmachine of tekstverwerker).

4. Aan de auteurs worden geen voorwaarden opgelegd op het vlak van woonplaats, nationaliteit, leeftijd en diploma's. Elke auteur kan slechts één studie indienen. Studies gerealiseerd door drie of meer auteurs komen niet in aanmerking.

5. De studies moeten in 5-voud en uiterlijk op 5 januari 2004 overgemaakt zijn aan de secretaris van de jury: Frans-Jos Verdoodt, p/a Lange Leemstraat 26 te 2018 Antwerpen.

6. De jury beslist autonoom over de toekenning van de prijs en de eventuele eervolle vermelding(en), waarvan zij zelf het bedrag bepaalt. Indien de eigenlijke prijs niet wordt toegekend, heeft er geen plechtige uitreiking plaats.

7. Over de uitslag en de beslissingen van de jury wordt geen briefwisseling gevoerd.

8. De ingezonden scripten worden het eigendom van de organisatie.

9. De vzw Perspectief Uitgaven bezit het voorrecht om de onuitgegeven bekroonde studie (cf. art. 2 en art. 6) te publiceren, onder de voorwaarden die gebruikelijk zijn in het uitgeversbedrijf.

10. Alle niet-voorzien gevallen en gebeurlijke betwistingen worden beslecht door de organisatie van de prijs.

Samenstelling van de jury: Richard Celis, voorzitter; Frans-Jos Verdoodt, secretaris; Eric Defoort (KUB), Machteld De Metsenaere (VUB), Luc De Vos (KMS), Jozef Maton (RUG/ADV), Ludo Simons (UFSIA), Romain Van Eenoo (RUG), Herman Van Goethem (UFSIA), Louis Vos (KUL), leden.

Voor bijkomende inlichtingen kunt U terecht bij het Secretariaat van de Pil-van Gastelprijs voor Geschiedenis, t.a.v. Marleen Abelshausen, p/a Lange Leemstraat 26, 2018 Antwerpen.

De DERDE PIL-VAN GASTELPRIJS loopt over de periode 2001-2003. De laureaat ontvangt, behalve de geldprijs van €6000, eveneens een portret van Emiel Pil, uitgevoerd door Gerard Alsteens (GAL). Hierna volgt het reglement van de Derde Pil-van Gastelprijs.

ARCHIEVEN IN HET BUITENLAND

Tallose Vlamingen verblijven als emigranten in het buitenland, hetzij om sociaal-economische motieven, hetzij om politieke beweegredenen. Hun geschiedenis is slechts sporadisch het onderwerp geweest van diepgravend onderzoek. Omwille van de geografische én mentale afstand die hen vaak van Vlaanderen scheidt, kon dat ook nauwelijks anders.

Opdat zo'n onderzoek in de toekomst wél mogelijk zou worden, is archiefprospectie bij die emigranten dringend noodzakelijk. Daarom voerden de directeur van het ADVN en de beheerder van Vlamingen in de Wereld (Guido Dutry) in 2000 en in 2001 twee omvangrijke zendingsopdrachten uit naar diverse landen in Zuid-Amerika: Argentinië, Brazilië, Paraguay en Uruguay. De zendingen werden grotendeels gefinancierd door de Vlaamse overheid.

Tijdens de uitvoering van het project werden vijftien meetings georganiseerd, verspreid over evenveel steden in de hierboven genoemde landen. Daarnaast werden 44 individuele contacten gelegd.

Het resultaat is aanzienlijk. Er kwamen enkele tientallen archiefoverdrachten tot stand. Daarnaast werden veertig gesprekken geregistreerd op band. Tenslotte werden ook ruim driehonderd foto-opnamen gerealiseerd: portretten van personen, sociaal-economische en culturele realisaties enz.

Ook het aspect van de doorstroming en de continuïteit van de contacten is belangrijk: talrijke emigranten blijven sindsdien in contact met het ADVN. Hun brieven en elektronische berichten leveren vaak interessante bijkomende bronnen voor de geschiedenis van de emigratie.

Hopelijk kent het project tijdens de komende jaren een verlengstuk met een prospectie in Noord-Amerika, Azië en Afrika. ■ [FJV]



De "Algodonera Flandria" ("Katoenspinnerij Flandria" of "Katoenfabriek Flandria") bevindt zich in Janregui, 67 km oostwaarts van Buenos Aires. De industriële site werd in 1924 gesticht door de West-Vlaming Jules Steverlynck (1905-1975). De gemeente Janregui, die door Steverlynck planmatig werd uitgebouwd rondom zijn grote fabriek, heette tot voor kort Villa Flandria. Vandaag wordt er in Janregui openlijk voor gepleit om terug te keren naar de oorspronkelijke benaming. Talrijke sportieve en sociaal-culturele verenigingen, scholen en handelszaken dragen er vandaag nog steeds de woorden "Flandria" of "Flandes" in hun benamingen en symbolen. Ook het Vlaamse geel-zwart is er gebruikelijk in het openbare leven. [Foto Guido Dutry, oktober 2001.]

Bezoek aan Montevideo (Uruguay). Frans-Jos Verdoodt in gesprek met Pablo Van Puyvelde, zaakvoerder van de kachelfabriek "Flandes". [Foto Guido Dutry, mei 2000.]

KORT

OPEN ARCHIEVENDAG

In het kader van het eerste Erfgoedweekend in Vlaanderen en Brussel, coördineerde de sectie Archief en Hedendaags Documentbeheer van de VVBAD de eerste Open Archiefendag. Deze vond plaats op zaterdag 19 mei, met de medewerking van een vijftigtal archiefdiensten.

Het ADVN bood een gevarieerd programma aan. Om een inzicht te verkrijgen in de algemene werking van het ADVN, waren er rondleidingen voorzien. Koen De Scheemaeker en Frans-Jos Verdoodt gaven uitleg over het doel en ontwikkeling van het ADVN, over de verzamelde bronnen, de ontsluiting ervan, over de diensten die het ADVN aanbiedt enz.

Twee gelegenheidstentoonstellingen illustreerden de werking van het ADVN. Naast de tentoonstelling "Verleden Beelden" – zie bladzijde 1 – werd een tentoonstelling opgebouwd op basis van het familie-archief Pil-van Gastel. Zij toonde wat een archieffonds concreet kan inhouden.

Verder konden de bezoekers terecht in de leeszaal voor vragen omtrent de dienstverlening van het ADVN en omtrent de geautomatiseerde ontsluiting van de bronnencollecties.

Het ADVN kon op onverwacht veel persbelangstelling rekenen (Radio 1-journaal, Gazet van Antwerpen, ATV-journaal). Mede daardoor vond een 250-tal bezoekers de weg naar de Lange Leemstraat.

Het ADVN neemt ook deel aan het tweede Erfgoedweekend op zaterdag 20 en zondag 21 april 2002. Die editie wordt opgezet rondom het thema "Verzamelen, verzamelingen, verzamelaars". Een gedetailleerd programma vindt u in het komende nummer van de *ADVN-Mededeelingen*.

DRIEKONINGENGESPREKKEN

Als ontmoetingsvlak voor de studie van de historiografie van de Vlaamse beweging en het Vlaams-nationalisme, nam het ADVN het initiatief om in het begin van het jaar 2001 de zgn. Driekoningengesprekken te organiseren.

De gesprekken richten zich tot allen die door hun onderzoek, hun leeraamt en hun publicaties bijdragen tot de verwetenschappelijking van de geschiedschrijving van de Vlaamse beweging en het Vlaams-nationalisme: vak-historici, lesgevers, uitgevers, redacteurs, journalisten, geschiedfilosofen en -theoretici. De inzet is: het voeren van open gesprekken over thema's en methodes, over onderzoeksresultaten en -plannen, over nieuwe inzichten, heuristische zoektochten en heikele werkhypothesen.

Op 11 januari 2002 grepen opnieuw Driekoningengesprekken plaats. Het is de bedoeling om van die gesprekken een echte jaarlijkse traditie te maken.

BIBLIOGRAFIE VAN DE VLAAMSE BEWEGING, DEEL 6/7: 1991-2000

Tussen 1972 en 1989 verschenen vier delen van de *Bibliografie van de Vlaamse Beweging* (deel 1: 1945-1970; deel 2:

1971-1975; deel 3: 1976-1980; deel 4: 1981-1985). De vier delen werden door Willem Van den Steene samengesteld, – het eerste in samenwerking met Guido Provoost. Voor de samenstelling van het vijfde deel werd een beroep gedaan op Pieter Jan Verstraete, die i.s.m. Willem Van den Steene, de bibliografie over de periode 1986-1990 aanvulde. Dat vijfde deel in de reeks verscheen begin 1999.

Het ADVN vertrouwde aan P.J. Verstraete eveneens de opdracht toe om de uitgave van de bibliografie over de periode 1991-2000 voor te bereiden. Bij de samenstelling wordt uitgegaan van hetzelfde opzet als bij het vorige deel. Dit houdt in dat alle boeken, brochures en artikelen over de Vlaamse beweging vanaf haar ontstaan worden opgenomen. – In de eerste vier delen werden enkel publicaties handelend over de periode na de Tweede Wereldoorlog opgenomen –. Deel 6/7 verschijnt normaliter in het voorjaar 2002.

PROFESSOR SPELEERS. EEN BIOGRAFIE

Op initiatief van en dank zij de steun van de Kortrijkse arts Edward De Sutter, kon het ADVN een wetenschappelijke biografie over de geneesheer, hoogleraar en flamingant Reimond Speleers voorbereiden. De auteur is Joris Dedeurwaerder. Het project loopt over de periode 1996-2001. De publicatie is voorzien voor het voorjaar van 2002, als een gezamenlijke uitgave van Perspectief Uitgaven en Academia Press, Gent.

WWW.ADVN.BE

Het ADVN bouwt momenteel, samen met een extern bureau, aan een eigen plaats op het internet. In eerste instantie zal die site van informatieve aard zijn (toelichting bij de werking, overzicht projecten en publicaties), al wordt ook ruimte voorzien voor de ontsluiting van de collecties en voor het ter beschikking stellen van gegevensbestanden (aanbieden van het Archievenoverzicht en van een politiek-geografisch Compendium van de nationaliteiten in Europa). Het on-line brengen van de thesaurus (trefwoordenlijst) en de diverse standcatalogi (bibliotheek, periodieken, archief, audiovisuele bronnen), wordt in een volgende fase uitgewerkt. Ook op het vlak van de dienstverlening wordt een module voorzien. Zij dient het mogelijk te maken dat op een gerichte en efficiënte wijze vragen om informatie kunnen behandeld worden.

De webstek dient, in haar basisvorm, normaliter in het voorjaar 2002 operationeel te zijn.

BELASTINGVRIJSTELLING VOOR GIFTEN

Het ADVN kon in het verleden een dankbaar beroep doen op giften om zijn (beperkte) recurrente middelen aan te vullen. Dit was met name het geval langs het Bouw- en renovatiefonds.

Voor giften van 1000 frank af, reikt het ADVN buiten-dien een attest uit voor belastingvrijstelling. De invoering van de euro bracht de overheid ertoe dat minimumbedrag te verhogen. Voortaan kunnen attesten worden uitgereikt voor giften van € 30 af (1210 frank).

AANWINSTENLIJST 2001

AR Archief PE Periodieken
 AV Audiovisueel archief NE Necrologia
 BO Bibliotheekwerken AP Ambtelijke publicaties
 DA Documentatie

[deze aanduidingen zijn indicatief; zij kunnen worden aangepast naargelang van de verwerking van de overdracht – niet opgenomen zijn de lopende abonnementen op periodieken]

2001/001	Volksunie (VU), Brussel	AV
2001/002	Jan Vandewalle, Mortsel	AV / BO / DA / PE
2001/003	Walter Luyten, Berlaar	DA / AP
2001/004	Vlaanderen Wereldwijd, Antwerpen ..	BO
2001/005	Jan Caudron, Erpe-Mere	AV / BO / DA / PE
2001/006	Philippe Vantilborgh, Oosterzele	AV / DA
2001/007	Stichting VHO, Berchem	BO
2001/008	A. Boonen-Van Oost, Eeklo	NE
2001/009	Jan Creve, Kieldrecht	AR / BO / DA / PE
2001/010	Frans-Jos Verdoodt, Erembodegem ..	AR / AV / BO / DA / PE / NE
2001/011	Maurits Van Liedekerke, Herne	BO / DA / PE
2001/012	Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij (SOMA), Brussel	BO
2001/013	Walter Vanbeylen, Brugge	BO / DA / PE
2001/014	Pieter Van Hees, Utrecht (NL)	BO
2001/015	Derlike, Kortrijk	PE
2001/016	Lieven Dehandschutter, Sint-Niklaas	PE
2001/017	Maurits en Joanna Fannes-Vanfraechem, Herent	BO / DA / PE
2001/018	Victoria Verreckt, Aalst	NE
2001/019	Maurits Coppieters, Sint-Martens-Latem	BO
2001/020	Herman Keersmaekers, Boechout	PE
2001/021	Mia Mertens, Asse	NE
2001/022	Bedevaart naar de Graven van de IJzer, Diksmuide	AR
2001/023	Walter Maes, Zwevegem	AR / DA
2001/024	Herman Van Hove, Hoboken	AR / BO / DA / PE
2001/025	Herman Van Hove, Hoboken	AR / AV / BO / PE
2001/026	André Bosteels, Leuven	AR / DA / PE
2001/027	Naamloos	AV / BO / DA / NE
2001/028	Luc Filliaert, Nieuwpoort	BO / DA
2001/029	Katholiek Documentatie- en Onder- zoekscentrum (Kadoc), Leuven	BO
2001/030	Begga Andries, Edegem	AR / BO / PE
2001/031	Koen De Scheemaeker, Hoboken	BO / DA
2001/032	Louis Lamberts Van Assche, Londerzeel	PE
2001/033	Dirk Theuns, Borgerhout	AR / BO
2001/034	Georgette Daems, Deurne	DA
2001/035	René Caubergh, Boechout	AV / PE / NE
2001/036	Veerle Walscharts, Mortsel	AR / DA / PE
2001/037	Robert Walscharts-Van Duyse, Mortsel	BO / DA / PE
2001/038	Willem Janssens, Berchem	BO / DA
2001/039	Liberaal Archief, Gent	BO
2001/040	Naamloos	PE
2001/041	Johann Vancoppenolle, Sint-Truiden	DA / PE
2001/042	Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven (AMVC), Antwerpen	DA / PE
2001/043	Willy Cobbaut, Baardegem	BO
2001/044	Walter Maes, Kortrijk	AV / BO / DA / PE
2001/045	Jan Creve, Kieldrecht	AR
2001/046	Jaak Van Haerenborgh, Deurne	DA / PE
2001/047	Andries De Schepper, Evergem	AR / AV / BO / DA / PE
2001/048	Marjon Ips, Brussel	NE
2001/049	Louisa Jans, Duffel	NE
2001/050	Irma Vercammen, Antwerpen	NE
2001/051	Raymond Corens, Wijnegem	BO / DA / PE
2001/052	Wilfried De Metsenaere, Denderleeuw	AR / AV / BO / DA / PE / NE

2001/053	Herman Maes, Deinze	BO
2001/054	José en Lieve Van Gerven-Van Hove, Boechout	BO
2001/055	Wilfried Rosiers, Neeroeteren-Maaseik	DA / NE
2001/056	Jenny Posmiers, Ekeren	AR / BO / DA / PE
2001/057	Jan Creve, Kieldrecht	AR / AV / DA / PE
2001/058	Naamloos,	BO
2001/059	Gust Peeters, Antwerpen	AR / AV / DA / PE
2001/060	Hans Klinkenberg, Leeuwarden (NL) ..	BO
2001/061	Luk Collet, Bierbeek	AR / PE
2001/062	Gustaaf Dauwen, Berlin (D)	AV / BO / DA
2001/063	Jan Vandewalle, Mortsel	AR / AV / BO / DA / PE / NE
2001/064	Jozef De Cock, Sint-Niklaas	AV / PE
2001/065	Jozef Bussels, Hechtel-Eksel	BO / DA / PE
2001/066	Liberaal Archief, Gent	BO
2001/067	Marc Van de Vliet, Deurne	BO
2001/068	Hugo Leonard, Boechout	BO
2001/069	Marnixring, Algemeen Sekretariaat, Gent	AR / AV / BO / PE
2001/070	Herman Van Hove, Hoboken	BO / DA / PE
2001/071	Karel H. Bouving, Deurne	BO / PE
2001/072	Walter Deconinck, Kortrijk	BO
2001/073	Werner Alen, Merksem	AV / BO / PE
2001/074	Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Dep. WVC, Brussel ...	BO
2001/075	Amsab/ISG, Gent	AV
2001/076	Koenraad Vandenbulcke, Wommelgem	AR / BO / PE
2001/077	Robert Plompen, Kontich	PE
2001/078	Staf Van Dingenen, Mortsel	AV
2001/079	Noors-Vlaamse Vereniging (NVV), Deurne	AR / AV / BO / DA / PE
2001/080	Luc Boeva, Leuven	AR / BO / DA / PE
2001/081	Jaak Peeters, Olen	AR / PE
2001/082	Wetenschappelijke Tijdingen, Redactie, Erembodegem	AR / BO / PE
2001/083	Karolina Geudens, Berendrecht	AV / PE
2001/084	Jef Valkeniers, Schepdaal-Dilbeek ..	AR / AV / DA / PE
2001/085	Albertina Saenen, Edegem	BO / PE
2001/086	Albertina Saenen, Edegem	AV / BO / DA / PE / NE
2001/087	Gilbert A.R. De Smet, Gent	AR / BO / PE
2001/088	Romain Vanlandschoot, Tielt	AR / DA / PE
2001/089	Oswald Van Ooteghem, Gentbrugge	BO / PE
2001/090	André Bosteels, Leuven	AR
2001/091	Maurits en Joanna Fannes-Vanfraechem, Herent	DA / PE
2001/092	Pieter Jan Verstraete, Kortrijk	BO
2001/093	Jozef De Cock, Sint-Niklaas	AR / AV / BO / DA / PE / NE
2001/094	Dieter David, Gent	BO
2001/095	Pieter van Hees, Utrecht (NL)	BO
2001/096	Wim Geldolf, Antwerpen	AR
2001/097	Edmond Breugelmans, Berchem	BO / NE
2001/098	Begga Andries, Edegem	AV / BO / DA / PE / NE
2001/099	Het Vlaamse Kruis, Antwerpen	AR
2001/100	Willem Janssens, Berchem	BO / DA / PE
2001/101	André Vandaele, Sint-Amandsberg ...	BO
2001/102	Raf Declercq, Knokke-Heist	BO / DA
2001/103	Geert Verdoodt, Erembodegem	AR
2001/104	Jerom Verhaeghe, Linkebeek	AR / AV / BO / DA / PE
2001/105	Volksunie-fractie Vlaams Parlement, Brussel	AR
2001/106	Wilfried Rosiers, Neeroeteren-Maaseik	BO
2001/107	Jeffrey Tyssens, Machelen	BO
2001/108	Derlike, Kortrijk	PE
2001/109	Familie Van Elslande, Beersel	NE
2001/110	Hugo en Lydie Mallisse-Vankeirsbilck, Sint-Michiels-Brugge	NE
2001/111	Familie Meysman, Opwijk	NE
2001/112	Klaas Maddens, Kortrijk	NE
2001/113	Bob Vanhaverbeke, Brugge	AR / BO / PE
2001/114	Walter Maes, Kortrijk	AV / BO / DA / PE
2001/115	Pieter van Hees, Utrecht (NL)	BO
2001/116	Maurits Coppieters, Sint-Martens-Latem	AR / AV / BO / DA / PE
2001/117	Walter Maes, Kortrijk	BO / DA / PE
2001/118	Herman Van Hove, Hoboken	AR / BO / PE
2001/119	Siegfried Hackx, Rollegem	AV

2001/120	Walter Baeten, Gent	AR / AV / BO / PE
2001/121	Amsab/ISG Centrum Antwerpen, Antwerpen	BO / PE
2001/122	Gonda Scheffel-Baars, Tricht (NL)	BO / PE
2001/123	Marie-Thérèse Verleysen, Erpe-Mere	NE
2001/124	Michiel Dujardin, Edegem	NE
2001/125	Renaat Schoonjans, Groot-Bijgaarden	NE
2001/126	Erik Peeters, Berchem	AR / DA / PE
2001/127	Naamloos,	AV / BO
2001/128	Jozef Maton, Deurle	DA
2001/129	Stichting Vlamingen in de Wereld (ViW), Mechelen	AR
2001/130	Stichting Zannekin, Ieper	BO
2001/131	Herman Slagmulder, Aalst	AR
2001/132	Annie Paredis, Sint-Truiden	NE
2001/133	Jef en Claire Ceulenaere-Melotte, Gent	NE
2001/134	Ludo Docx, Saint-Palais (F)	NE
2001/135	Tilly Naessens, Merksem	NE
2001/136	Broedergemeenschap St.-Lukas, Brussel	NE
2001/137	Alberic en Rachel Van Keymeulen-Tommelein, Kraainem	NE
2001/138	Maria De Mulder, Brakel	NE
2001/139	Mia De Bruyn, Kapellen	NE
2001/140	Ivonne Beeldens, Aalst	NE
2001/141	Familie Bottu, Merksem	NE
2001/142	Mieke de Bats, Brasschaat	NE
2001/143	Erna Broos, Ekeren	NE
2001/144	Fons Goethals, Sint-Niklaas	DA
2001/145	Mia Soors, Berchem	AV / BO
2001/146	Raymond Correns, Wijnegem	AV / BO / PE
2001/147	Karolina Geudens, Berendrecht	AV / BO
2001/148	Edward Avermaete, Merksem	AR / DA / PE
2001/149	Gonda Scheffel-Baars, Tricht (NL)	AR
2001/150	Guido Stevens, Belsele	AR / BO / DA / PE
2001/151	Guido Stevens, Belsele	AR / AV / BO / DA / PE
2001/152	Herman Vandormael, Gaasbeek	BO
2001/153	Frans-Jos Verdoodt, Erembodegem	AR
2001/154	Stad Lokeren, Stadsarchief, Lokeren	DA
2001/155	Oswald Van Ooteghem, Gentbrugge	AR / BO / DA / PE
2001/156	Frida Delvo, Brussel	AR
2001/157	André Filliers, Berchem	AV
2001/158	Hildegardis De Langhe, Brecht	AV / DA / NE
2001/159	Museum van Deportatie en Verzet, Mechelen	PE
2001/160	Maurits en Joanna Fannes-Vanfraechem, Herent	BO / DA / PE
2001/161	Familie Brieven-Schoofs, Mechelen	NE
2001/162	Edward Thielemans, Sint-Kwintens-Lennik	BO / DA / PE
2001/163	Hildegardis De Langhe, Brecht	AR / AV / NE
2001/164	Familie Dierinck, Schoten	NE
2001/165	Els van Roosbroeck, Gierle	NE
2001/166	Hans en Rita Logghe-Roose, Assebroek	NE
2001/167	Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum (Kadoc), Leuven	AV
2001/168	Frieda Vandenvan, 's-Gravenwezel	NE
2001/169	Roger en Frieda Pylser-Buyck, Merksem	NE
2001/170	Familie Ceder-Scheerlinck, Deerlijk	NE
2001/171	Paula Verhelst, Beveren-Waas	NE
2001/172	Jozef Top, Langemark-Poelkapelle	NE
2001/173	Luc Horions, Merksem	AR / AV / BO / DA / PE
2001/174	Witte Brigade Fidelio, Antwerpen	BO
2001/175	Ritt Gram, Oevel	NE
2001/176	Paul Baeyens, Wechelderzande	DA
2001/177	Bart A.L.M. Laeremans, Humbeek-Grimbergen	DA
2001/178	Edward De Sutter, Rollegem	NE
2001/179	Paul Clijsters, Leuven	AR
2001/180	Begga Andries, Edegem	NE
2001/181	Suzy Lenaerts, Ursel	NE
2001/182	Bob De Nijs, Deurne	PE
2001/183	Verbond VOS, Antwerpen	AV / BO / PE
2001/184	Provinciebestuur Antwerpen, Provinciale Directie Cultuur, Antwerpen	BO
2001/185	Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum (Kadoc), Leuven	BO
2001/186	Johann Vancoppenolle, Sint-Truiden	PE
2001/187	Lena Lauwers, Ledegem	DA / NE
2001/188	Pieter Vis, Houten (NL)	DA
2001/189	Frank Seberechts, Putte	AR / AV / BO / DA / PE
2001/190	Liberaal Archief, Gent	BO
2001/191	Memo Yetkin, Brussel	AR / BO / PE
2001/192	Vakbel Vlaamse Akademie voor Culturele Belangen, Gent	PE
2001/193	Open Kring, Sint-Amandsberg	AR / PE
2001/194	Open Kring, Sint-Amandsberg	AR / PE
2001/195	Vik Torbeyns, Herk-de-Stad	BO / PE
2001/196	Vik Torbeyns, Herk-de-Stad	BO
2001/197	Lodewijk Jacobs, Berchem	AV / DA / PE
2001/198	Willem Janssens, Berchem	BO / DA
2001/199	Koerdisch Instituut Brussel, Brussel	AV / BO / DA
2001/200	Hedwig Keymeulen, Aalst	AV / BO / DA
2001/201	Pieter Vis, Houten (NL)	DA
2001/202	Belis-Vinck, Antwerpen	BO
2001/203	Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Dep. WVC, Brussel	BO
2001/204	Herman Vandormael, Gaasbeek	AV / BO
2001/205	Jet Jorssen Genootschap, Kalmthout	BO
2001/206	Bruno De Wever, Antwerpen	AR
2001/207	Familie Der Kinderen-Horions, Edegem	NE
2001/208	Paters Dominikanen, Oostende	NE
2001/209	Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum (Kadoc), Leuven	BO
2001/210	Nederlandse Omroep Stichting, Hilversum (NL)	AV
2001/211	Vormingsinstituut Frank Govaerts, Drongen	BO
2001/212	Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela (E)	BO
2001/213	Guido Van der Meersch, Kortrijk	AV / BO / DA
2001/214	Bart Martel, Lubbeek	AR
2001/215	Marguerite Termote, Kortrijk	NE
2001/216	Maurits Coppieters, Sint-Martens-Latem	AR / AV / BO / DA / PE
2001/217	Raymond Correns, Wijnegem	AR / AV / BO / DA / PE
2001/218	Maria Van Hoof, Asse	AR
2001/219	Petra Gunst, Gent	AV
2001/220	Foto Wevako, Kortrijk	AV
2001/221	Geert Verdoodt, Erembodegem	AR / DA / PE
2001/222	Karel H. Bouving, Deurne	BO / PE
2001/223	Hugo Schiltz, Antwerpen	AV / BO
2001/224	Marianne Van Beeck, Antwerpen	BO / DA / PE
2001/225	Aleidis Vandenbulcke, Ieper	NE
2001/226	Jan Creve, Kieldrecht	AR / AV / BO / DA / PE
2001/227	Henk Saelen, Berchem	AR / BO / PE
2001/228	Jan Hol, Canterbury (Kent) (UK)	BO
2001/229	Frank Ilsbroux, Meise Wolvertem	AR / BO / PE
2001/230	Marleen Deridder, Hoboken	AV / DA / PE
2001/231	Pol Feytens, Merchtem	AR / DA
2001/232	Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 9e Directie – Dienst 91 Kunst en Cultuur, Gent	BO
2001/233	Joost Vandommele, Ledeborg	NE
2001/234	S. Anckaert, Kortrijk	NE
2001/235	Erna D'haenen, Vilvoorde	NE
2001/236	Maurits Coppieters, Sint-Martens-Latem	AR / BO / DA / PE
2001/237	Antwerpse Televisie (ATV), Antwerpen	AV
2001/238	Voorwaarts-groep, Erembodegem	BO
2001/239	VCM – Contactforum voor Erfgoedverenigingen, Brussel	BO
2001/240	Koninklijke Commissie voor Geschiedenis (KCG), Brussel	BO
2001/241	Willy Meersman, Sint-Amands	AR / AV / BO / DA
2001/242	Marnixring, Antwerpen-Centrum, Antwerpen	AR / AV / BO / DA / PE
2001/243	Huguette De Bleecker-Ingelaere, Gent	AR / DA
2001/244	Johan Depuydt, Beervelde	AV / BO / DA / PE

2001/245 André Vandaele, Sint-Amandsberg ... AR / AV / BO / DA / PE
 2001/246 Pieter Jan Verstraete, Kortrijk AR / BO / DA / PE
 2001/247 Wim Van der Elst, Brussel BO / DA / PE
 2001/248 Mia Mertens, Asse AR / BO / DA / PE
 2001/249 Volksunie, arr. Antwerpen,
 Antwerpen AR / AV / BO
 2001/250 Victor Van Dorsselaer, Curitiba (BR) ..AR
 2001/251 Vic Helssen, Halle (Kempen) AR
 2001/252 Daniël De Vleeschouwer,
 Semmerzake DA
 2001/253 Paul Van Grembergen, Ertvelde AR
 2001/254 Walter Maes, Kortrijk AR / BO / DA / PE
 2001/255 Omer Steyaert, Bavegem NE
 2001/256 Josephine Braem, Antwerpen NE
 2001/257 Marianne Van Beeck, Antwerpen BO
 2001/258 Vik Eggermont, Ekeren AR
 2001/259 Lucie Levecq, Deurne AV / BO / DA / PE / NE
 2001/260 Centre Josep Carner, Vrienden van
 de Catalaanse Cultuur, Brussel AV / PE
 2001/261 Begga Andries, Edegem AR / NE
 2001/262 Fernand Roose, Brugge AR / DA / PE
 2001/263 Fonds voor Wetenschappelijk
 Onderzoek – Vlaanderen (FWO),
 Brussel BO
 2001/264 Emily De Vos, Drongen (Gent) NE
 2001/265 Frida De Munck, 's-Gravenwezel NE
 2001/266 Aloude Rederijkerskamer
 "De Goudbloem", Deurne AR
 2001/267 Universiteit Gent, Archief, Gent AV / DA / PE
 2001/268 Plaatselijke Openbare Bibliotheek,
 Grobbendonk BO
 2001/269 Ann Van Gastel, Noorderwijk DA / PE
 2001/270 Louis Vos, Leuven AR
 2001/271 Maarten-Joris Hoet, Wilrijk BO
 2001/272 Hugo Lambrechts, Antwerpen AR
 2001/273 Edwin Truyens, Kontich AR / AV / DA / PE
 2001/274 Koen Pauli, Antwerpen AR / AV
 2001/275 Klara Hertogs, Turnhout AR / AV / DA / PE
 2001/276 Raymond Correns, Wijnegem AV / DA / PE
 2001/277 IJzerstichting, afd. Antwerpen AR / AV / BO / DA
 2001/278 Erik Beliëns, Kontich BO / DA / PE
 2001/279 Mark Schiltz, Mortsel NE
 2001/280 Familie Van Speybroeck, Landegem ..NE
 2001/281 Martha Stengée, Kermt NE
 2001/282 Annie De Hollander, Wilrijk NE
 2001/283 Koen Pauli, Antwerpen AR
 2001/284 Walter en Sylvia Yvergneaux-Gilbert,
 Gent NE
 2001/285 Noëlla Van de Vreede, Sint-Niklaas ...NE
 2001/286 Karel Van Hoorebeke, Gent NE
 2001/287 Denise Bekaert, Kalmthout NE
 2001/288 Jozef Uyttersprot, Denderbelle AR / BO / DA / PE
 2001/289 Johan Van Geluwe, Waregem AR / DA / NE
 2001/290 Agnes Borginon, Brussel AR / PE
 2001/291 Willy Kuijpers, Herent BO
 2001/292 Aurèle Looman, Gent PE
 2001/293 Universiteit Gent, Vakgroep
 Nieuwste Geschiedenis, Gent BO
 2001/294 Peter Laroy, Aalter AV / BO
 2001/295 Karl Drabbe, Berchem AR / DA
 2001/296 Luc Horions, Merksem BO / DA
 2001/297 Dirk F. Verberck, Cordoba (RA) AR
 2001/298 Steven Debroy, Kasterlee PE / AP
 2001/299 Jan Monstrey, Deurne AV / DA / PE
 2001/300 Naamloos, Mortsel BO
 2001/301 Frans Smolders, Mortsel NE
 2001/302 Jan Creve, Kieldrecht AR / AV / BO / DA / PE
 2001/303 Stichting Maria-Elisabeth Belpaire,
 Antwerpen 1 BO
 2001/304 Provinciebestuur Oost-Vlaanderen,
 Kabinet van de Gouverneur, Gent BO
 2001/305 Ministerie van Binnenlandse zaken,
 Brussel AV
 2001/306 Katholieke Universiteit Leuven,
 Instituut voor Sociale en
 Economische Geografie, Heverlee AV / BO / DA
 2001/307 Vic Van den Eynden, Merksem AR / AV
 2001/308 Maria Boeva, Berchem AV / DA
 2001/309 Regina De Vos, Cordoba (RA) AV

2001/310 Stan De Bruyn, Düsseldorf (D) AR / AV / BO / DA / PE
 2001/311 Lode Van Goethem, Antwerpen BO
 2001/312 Veerle Ceulemans, Hever BO
 2001/313 Liberaal Archief, Gent BO
 2001/314 Felix Van Raemdonck, Grimbergen ... NE
 2001/315 Anna De Boodt, Vilvoorde DA / NE
 2001/316 Guido Dutry, Duffel AR
 2001/317 Winfried Vangramberen, Rumst AR / AV / DA / PE
 2001/318 Naamloos BO
 2001/319 Fernand Roose, Brugge DA
 2001/320 Lies Blomme-Goddefroy,
 Sint-Kruis-Brugge BO / PE
 2001/321 Suzanne De Smet,
 Sint-Michiels-Brugge NE
 2001/322 Jozef en Suzanne
 De Koster-Van Biesen, Opwijk AV
 2001/323 Romain Vanlandschoot, Tielt BO / PE
 2001/324 Gonda Scheffel-Baars, Tricht (NL) PE
 2001/325 Maria Van Hoof, Asse AR
 2001/326 Centrum voor teksteditie en
 bronnenstudie (CTB), Gent BO
 2001/327 Herman Wauters, Mortsel AR / AV
 2001/328 Pieter Vis, Houten (NL) DA
 2001/329 Alfred Vandenbossche, Merchtem AV / BO
 2001/330 Ludo Simons, Antwerpen BO

COLOFON

Dit is het eerste nummer van de **ADV N-Medelingen**. Deze publicatie wil U op de hoogte brengen en houden van de werking van het ADVN in al haar aspecten: het algemeen beheer, de aanwinsten in de collecties, de dienstverlening, de projecten en publicaties, de huisvesting enz.
 Dit eerste nummer werd zo ruim mogelijk verspreid aan al wie betrokken is bij onze instelling.

ADV N vzw

Lange Leemstraat 26 – B-2018 Antwerpen 1
 [T] +32 [0]3-225 18 37 [F] +32 [0]3-226 64 05
 [E] info@advn.be [W] www.advn.be (in opbouw)
 postrekening: 000-1587760-64
 bankrekening: 419-8059591-83
 bouw- en renovatiefonds: 419-8059599-91

Het ADVN sluit in 2002 op hiernavolgende dagen:
 1 januari, 1 april, 1, 9, 10 en 20 mei, 11 juli, 15 augustus, 1 en 11 november en van 25 tot 31 december
 OPENINGSUREN LEESZAAL
 maandag tot donderdag: van 9u tot 16u
 zaterdag: na afspraak is er mogelijkheid tot consulteren van stukken; over 2002 gaat het om hiernavolgende zaterdagen: 26 januari, 23 februari, 30 maart, 27 april, 25 mei, 29 juni, 27 juli, 31 augustus, 28 september, 26 oktober, 30 november en 21 december.

WERKTEN MEE AAN DIT NUMMER: Koen De Scheemaeker, Koen Van Keer, Frans-Jos Verdoodt, Rita Verelst
 COÖRDINATIE: Marleen Abelshausen
 ADMINISTRATIE: Marleen Deridder
 VORMGEVING: LetterWerk, Antwerpen [T] 03-827 43 50

Giften aan het ADVN worden graag aanvaard op een van de hiervoor genoemde rekeningnummers.
 Voor giften vanaf € 30 ontvangt u een fiscaal attest.